

Théorie Nhap Mon pour Lam Dai I.

Question N°1:

Quel est l'intérêt d'être un artiste martial ? Pourquoi l'artiste martial pratique le Vovinam ?

L'intérêt d'être un artiste martial est de pouvoir se défendre.

Un artiste martial pratique le Vovinam pour avoir un corps sain, une intelligence raisonnable, une volonté noble d'apprendre, de travailler, de protéger autrui, de combattre pour la justice et de servir le peuple.

Question N°2:

Quelle est le point de vue d'un artiste martial sur l'utilisation de l'art martial ?

Quatre points principaux :

1. Ne jamais employer l'art martial pour le gain commercial (tel que la boxe commerciale ou kick boxing...)
2. Ne jamais essayer de montrer outre ses capacités devant les autres ou les disciples d'autres disciplines martiales.
3. Employer seulement l'arts martial pour l'autodéfense.
4. Employer seulement l'art martial pour protéger la justice.

Question N°3:

Dans quelles circonstances, l'artiste martial peut employer la force ?

L'artiste martial emploie seulement la force quand l'honneur est blessé, la vie est menacé et quand il doit protéger la justice.

Question N°4:

Pourquoi ne permettons pas à un artiste martial de combattre pour le gain commercial (tel que la boxe commerciale) ?

On ne permet pas à un artiste martial de combattre pour le gain commercial parce que de tels combats ne sont seulement qu'un seul côté de l'art martial. Ceci incitera l'artiste martial à avoir une volonté agressive.

Au contraire, le Vovinam est un art martial philosophique, qui veut faire de meilleurs citoyens pour la société plutôt que former des combattants.

Question N°5:

Quelle est la différence entre un vo sinh et un mon sinh?

Un Vo sinh commence juste à pratiquer l'art martial.

Un Mon Sinh a déjà passé une période d'essai (habituellement 6 mois), il a pris part à la cérémonie d'introduction. Il est donc considéré un membre de la famille du Vovinam.

Question N°6:

Dans la famille du Vovinam, comment les mon sinh se traitent-ils les un les autres ?

Chaque mon sinh doit s'aimer, se respecter et s'aider les un les autres. Ces conditions sont les fondations de l'école Vovinam. Par la suite, ces conditions créeront l'unité parmi les mon sinh, améliorant l'honneur du Vovinam et aidant les mon sinh à devenir les individus modèles.

Question N°7:

Combien de couleurs de ceinture Vovinam a-t-il ? Quelle est la signification de chaque couleur ?

Le Vovinam a trois couleurs de ceinture : Bleu, jaune, rouge.

Le **Bleu** : Représente la couleur de l'espoir, qui signifie que le disciple commence à entrer dans la vie d'un artiste martial et à percevoir la philosophie de l'art martial.

Le **Jaune** : Représente la couleur de la terre, qui signifie que les arts martiaux et sa philosophie font parti de manière permanente de l'artiste martial.

Le **Rouge** : Représente la couleur du feu, qui signifie que l'art martial et sa philosophie se développent en brasier qui donne le chemin à l'artiste martial.

Question N°8:

Quelle est la hiérarchie de grade courante du Vovinam ?

1. **Tu Ve** : Ce niveau a deux grades, qui sont Tu Ve se défendre (ceinture bleu-clair) et Nhap Mon (ceinture bleu).

Titre : Vo sinh.

2. **Lam Dai** : La ceinture bleue avec barrettes jaunes, ce niveau comporte trois grades, pour chaque grade il doit y avoir au moins 6 mois de formation.

Titre : Mon Sinh.

3. **Hoang Dai** : La ceinture jaune, ce niveau comporte un grade, avec au moins un an de formation.

Titre : Mon sinh.

4. **Hoang Dai** : La ceinture jaune avec barrettes rouges, ce niveau comporte quatre grades (une, deux ou trois barrettes rouges), la dernière ceinture est de couleur rouge entouré d'un liserait jaune, avec respectivement un, deux, trois et quatre ans de formation.

Titre : Respectivement assistant instructeur, instructeur, instructeur supérieur, aspirant maître.

5. **Hong Dai** : La ceinture rouge avec barrettes blanches, ce niveau comporte six grades, chaque grade doit avoir au moins cinq ans de formation et une thèse sur l'art martial doit être soumise à l'examen.

Titre : maître

6. **Bach Dai** : La ceinture blanche avec quatre lignes de couleur : bleu, noir, jaune, et rouge ; ce niveau comporte seulement un rang, la période de la formation est infini.

C'est le grade le plus élevé réservé seulement au maître patriarche LE SANG.

Ce grade ne sera plus porté en sa mémoire.

Question N°9 :

Veillez expliquer l'écusson et le drapeau de Vovinam ?

1. Les Couleurs :

L'écusson et le drapeau de Vovinam ont quatre couleurs

- Le bleu qui indique l'élément de am, il représente la mer et l'espoir.
- Le rouge qui indique l'élément de duong, il représente le feu et la volonté invincible.
- Le jaune qui représente l'honneur et le triomphe.
- Le blanc qui représente la chasteté et la sagesse.

2. Les Formes :

L'écusson : Le fond est jaune, la moitié supérieure a la forme carrée et la moitié inférieure a la forme de cercle, ce qui représente la philosophie de am duong du Vovinam-Viet vo dao

Le drapeau : Le fond est jaune, la largeur est égale à 3/5 de la longueur et le cercle au centre est égale 1/3 de la taille.

Sur l'écusson et le drapeau, le petit cercle bleu-rouge représente le am duong. Le cercle blanc représente le Dao (ou l'harmonie).

Question N°10 :

Quels sont le nom, la date et le lieu de naissance et de mort du défunt fondateur du Vovinam-Viet Vo Dao ?

Le défunt fondateur s'appelle Nguyen loc. Il est né le 8 avril 1912 (l'année du rat selon le calendrier lunaire) dans le village de Huu Bang, dans le comté de Thach That, situé dans la province de Son Tay (banlieue de Hanoï aujourd'hui).

Il est mort le 4 avril 1960 (année du rat) à Saigon. Ses restes sont maintenant préservés au To Duong, 31 Su Van Hanh, Q10, TPHCM, Vietnam.

Question N°11 :

Quand le fondateur a-t-il fini la codification du Vovinam ? Où la première démonstration de Vovinam a t elle eu lieu ?

Le fondateur a accompli la codification du Vovinam en 1938. La première démonstration de Vovinam-Viet vo dao a eu lieu à l'Opera de Hanoï en automne de 1939.

Question N°12 :

Où et quand la première classe de Vovinam a t elle été ouverte ?

La première ouverture d'une classe de Vovinam a eu lieu au printemps de 1940 à l'école normale rue de Cua Bac à Hanoï.

Question N°13 :

Qui était le maitre patriarche du Vovinam-Viet vo dao ? Quand et où est-il né ? Quand et où est-il mort?

Le maître Patriarche était Le Sang. Il a est né en automne de 1920 à Hanoï. Il est mort suite à une longue période de maladie le 27 septembre 2010 à Ho chi minh (Saigon).

Question N°14 :

Quel est le développement de Vovinam aujourd'hui ?

Aujourd'hui, Vovinam se développe fortement au Vietnam et est présent dans beaucoup de pays dans le monde.